



EXAMEN DE RECUPERACIÓN: ____ ARTES ____ PRIMER GRADO PRIMER TRIMESTRE
NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRADO: ____ GRUPO: ____ No. DE LISTA: ____ FECHA: _____ CALIFICACIÓN: _____

Instrucciones: Resuelve las tareas asignadas siguiendo las indicaciones de cada una, al terminarlas sube las evidencias solicitadas a cada espacio designado en classroom. Agregarse a la clase en classroom con el código: wypw2zs2

Actividad 1: El Mural Pluricultural (Cuerpo y Espacio)

Objetivo: Reconocer elementos visuales de diferentes culturas y cómo se utiliza el espacio y el cuerpo en sus obras artísticas.

- Desarrollo: Utilizarán un generador de imágenes de IA (como el de Gemini IA, Chat GPT o Bing Image Creator). Deberá pedirle a la IA que combine un elemento de la cultura mexicana (ej. un alebrije o un traje de tehuana), con un estilo artístico de otra parte del mundo (ej. el puntillismo francés o el arte manga japonés).
- Instrucciones para Classroom:
 1. Entra al chat de IA y escribe: "Genera una imagen de una bailarina de danza folclórica mexicana pero pintada con el estilo de Vincent van Gogh".
 2. Descarga la imagen.
 3. En la Presentación de Google adjunta, pega tu imagen y responde: ¿Qué colores representan a México en esta imagen? y ¿Cómo usa el cuerpo el personaje (está saltando, parado, bailando)?
- Producto Digital: Diapositiva con imagen generada y análisis breve.

Actividad 2: Mi Avatar en el Tiempo (Tiempo y Manifestaciones)

Objetivo: Identificar cómo cambian las manifestaciones artísticas (vestuario, postura, accesorios) a través del tiempo en distintas culturas.

- Desarrollo: El alumno usará la IA para "viajar en el tiempo". Pedirá a la IA que describa o genere una imagen de cómo se vería una persona de su edad en una época y cultura específica (ej. un guerrero azteca, un cortesano del Renacimiento o un monje tibetano).
- Instrucciones para Classroom:
 1. Elige una época histórica que te guste.
 2. Pide a la IA: "Dibuja un adolescente en la época [Elegida] en el país [Elegido]. Asegúrate de que se vea su ropa y qué objetos usa en las manos".
 3. Sube la imagen a la tarea de Classroom.
 4. En los comentarios de la tarea, escribe una diferencia entre cómo se vestían antes y cómo te vistes tú hoy para ir a la escuela (uso del cuerpo y el tiempo).

Actividad 3: Coreografía Visual con IA (Cuerpo y Ritmo)

Objetivo: Valorar la danza y el movimiento como lenguaje artístico universal.

- Desarrollo: El alumno buscará un video corto (TikTok o YouTube Shorts) de una danza tradicional (puede ser mexicana o de otro país). Luego, le pedirá a la IA que le explique el significado de esos movimientos.
- Instrucciones para Classroom:
 1. Busca un video de una danza que te llame la atención (ej. Danza de los Viejitos, Haka de Nueva Zelanda, Danza del León de China).
 2. Pregunta a la IA: "¿Qué significan los movimientos de la danza [Nombre] y por qué usan ese espacio (círculos, líneas, saltos)?"
 3. Evidencia: Crea una "Ficha Artística" en un Documento de Google donde pegues el enlace del video y los 3 datos más importantes que te dio la IA sobre el uso del cuerpo y el espacio en esa danza.
- Producto Digital: Documento de Google con enlace de video y datos curiosos obtenidos por IA.

Tarea 4: Performance de "Estatua Viviente" (Cuerpo y Tiempo)

Instrucciones para el alumno:

En esta actividad explicaremos el lenguaje del performance. Investigarán cómo el cuerpo puede convertirse en una obra de arte estática que desafía el tiempo.

Paso a paso:

- 1.- Investigación técnica: Pregunta a la IA: "¿Qué es el performance artístico y cómo utilizan el cuerpo y la inmovilidad los artistas de estatuas vivientes? Menciona un ejemplo de México o del mundo".
- 2.- Diseño de personaje: Elige una manifestación cultural (ej. un Guerrero Águila, un Catrín, o un personaje del Renacimiento). Pide a la IA que te dé ideas de vestuario y una postura que represente una emoción (tristeza, victoria, paz).
- 3.- Producción (Evidencia en Video): Caracterízate con elementos que tengas en casa. Graba un video de 1 minuto en formato Time-lapse o cámara fija donde permanezcas totalmente inmóvil como una estatua, cuidando tu postura y expresión corporal.
- 4.- Análisis: En un documento, pega una foto de tu caracterización y explica qué quisiste transmitir con tu cuerpo y cómo manejaste el tiempo (la espera/inmovilidad).

Producto a entregar: Video del performance y documento con fotografía y análisis.

Tarea 5: Fotografía de "Arquitectura Humana" (Espacio y Pluriculturalidad)

Instrucciones:

El espacio es fundamental en el arte. Vamos a investigar cómo las culturas usan el espacio para crear monumentos y luego lo replicaremos con nuestro entorno.

Paso a paso:

- 1.- Investigación de formas: Pide a la IA que investigue: "¿Cómo se utiliza el espacio y la simetría en la arquitectura prehispánica de México (ej. Teotihuacán) comparada con la arquitectura gótica de Europa?".
- 2.- Creación de concepto: Basado en esa investigación, busca un espacio en tu casa o comunidad que tenga líneas, sombras o formas interesantes.
- 3.- Evidencia Fotográfica: Captura 3 fotografías artísticas donde tú (o un familiar) interactúen con ese espacio.
 - Foto 1: El cuerpo adaptándose a una esquina o línea recta.
 - Foto 2: El cuerpo creando una forma simétrica en un espacio abierto.
 - Foto 3: Una foto con un objeto cultural (un rebozo, una máscara, una artesanía) resaltando el espacio.
- 4.- Edición: Usa un editor básico para poner las fotos en blanco y negro o resaltar un color, dándoles un sentido artístico profesional.

Producto a entregar: Galería de 3 fotografías digitales y un texto breve sobre la investigación del espacio.

Tarea 6: Videodanza: El Ritmo del Mundo (Cuerpo, Espacio y Tiempo)

Instrucciones para el alumno:

La danza es el lenguaje donde el cuerpo, el espacio y el tiempo se unen. Vas a crear una pequeña pieza de "videodanza" investigando ritmos pluriculturales.

Paso a paso:

- 1.- Investigación de Movimiento: Pregunta a la IA: "Explica los conceptos de trayectoria, niveles (alto, medio, bajo) y ritmo en la danza contemporánea".
- 2.- Fusión Cultural: Elige un ritmo tradicional (ej. un Huapango o Danza Africana) y busca un video de referencia. Pide a la IA que te ayude a crear una secuencia: "Dame una secuencia de 4 pasos de danza que combinen movimientos rápidos y lentos usando diferentes niveles del espacio".
- 3.- Evidencia en Video: Graba un video de 40 segundos. Debe incluir:
 - Uso de diferentes niveles (agacharse, saltar, estirarse).
 - Desplazamiento por el espacio (no te quedes en un solo lugar).
 - Cambios de velocidad (tiempo lento y tiempo rápido).
- 4.- Ficha Técnica: Sube el video y escribe qué cultura elegiste y cómo aplicaste los niveles del espacio que investigaste.

Producto a entregar: Video de la videodanza y ficha técnica descriptiva.